



Consortium Museum

37, rue de Longvic, 21000 Dijon, FR
T +33 (0)3 80 68 45 55
leconsortium.fr

—
Association Le Coin du Miroir
SIRET 32462165500020
TVA FR 12324621655
APE 9001 Z

Offre d'emploi – Assistant·e de production pour le cycle d'expositions d'automne 2025

CDD de 6 mois – à partir du 4 août 2025

Présentation de la structure

Le Consortium Museum est un centre d'art contemporain de référence situé à Dijon, au 37 rue de Longvic. Géré par l'association Le Coin du Miroir (loi 1901), active depuis 1977 et soutenue par l'État, la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon, il a pour missions la production et l'exposition d'œuvres d'art contemporain, l'enrichissement du patrimoine public, la diffusion et la transmission de la création actuelle, ainsi que la formation à l'art et à la pensée contemporaine.

Installé dans un bâtiment de 4 000 m², le Consortium Museum organise chaque année une dizaine d'expositions, ainsi que des conférences, projections, spectacles, concerts et actions en hors-les-murs. Il développe également une réflexion et une expérimentation dans le domaine de l'ingénierie culturelle.

Sa collection comprend aujourd'hui plus de 500 œuvres.

Contexte du recrutement :

Le Consortium Museum recrute un·e assistant·e de production pour assurer la bonne réalisation de certaines missions essentielles liées à l'organisation du prochain cycle d'expositions automnales.

Missions Principales

1. Préparation du nouveau cycle d'expositions

- Préparation logistique des expositions à venir.
- Suivi des demandes de prêts d'œuvres, et coordination avec les partenaires prêteurs.
- Suivi des dossiers techniques : plans, fiches de montage, états des œuvres, conditions de transport et d'assurance.
- Coordination du démontage des expositions en place et préparation des espaces.
- Suivi du planning de travaux et des entreprises intervenantes.

2. Logistique, coordination et suivi administratif :

- Soutien à l'organisation des transports, du stockage et de la manipulation des œuvres.
- Rédaction ou aide à la gestion des documents de régie (bons de transport, états des lieux, feuilles de prêt).
- Lien avec les équipes de régie, d'accueil et les artistes invité·es.
- Participation ponctuelle aux réunions de production.

3. Activités en lien avec la collection :

Dans le cadre de sa mission, la personne recrutée pourra également contribuer à certaines tâches relatives à la collection du Consortium Museum, en lien avec l'équipe permanente : mise à jour ponctuelle des



Consortium Museum

37, rue de Longvic, 21000 Dijon, FR
T +33 (0)3 80 68 45 55
leconsortium.fr

Association Le Coin du Miroir
SIRET 32462165500020
TVA FR 12324621655
APE 9001 Z

inventaires, vérification physique d'œuvres en réserve ou en exposition, classement de documents, et soutien à la préparation de demandes de prêts sortants.

Profil recherché

Compétences

- Expérience dans le secteur de l'art contemporain ou de la régie d'exposition souhaitée.
- Bonne connaissance des étapes de production d'une exposition.
- Compétences logistiques, organisationnelles et administratives.
- Aisance relationnelle et capacité à travailler en équipe.
- Maîtrise des outils bureautiques (Suite Office ou équivalent).
- Permis B indispensable.

Qualités Personnelles

- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation.
- Réactivité, capacité d'anticipation et gestion des imprévus.
- Goût pour le travail en équipe et l'environnement artistique.

Conditions

Type de contrat : CDD de 6 mois

Durée : à partir du 4 août 2025

Temps plein

Lieu : 37 rue de Longvic, Dijon – déplacements ponctuels possibles

Rémunération : selon profil et expérience

Horaires : travail possible en soirée et week-end en fonction du planning de production

Candidature

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation par courriel uniquement, à l'attention de la direction, à l'adresse suivante :

jeandamien.collin@leconsortium.fr

Date limite de candidature : 20 juillet 2025

Le Consortium Museum est un employeur engagé pour la diversité et l'égalité des chances. Nous encourageons toutes les candidatures, indépendamment de l'âge, du genre, de l'origine, ou de toute autre caractéristique personnelle.